

JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Julo Ascanio, Re d'Alba
Poemetto drammatico (1708)

FuxWV II.2.6 (K 304)

Violino II

Edition: Ramona Hocker und Alexander Rausch
nach A-Wn Mus.Hs. 17247 und A-Wn Mus.Hs. 17248

Fux concertato Nr. 4
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Österreichische Akademie der Wissenschaften
2018

www.fux-online.at

 CC-BY-NC 4.0 de

 CONCERTATO

1. Ouverture

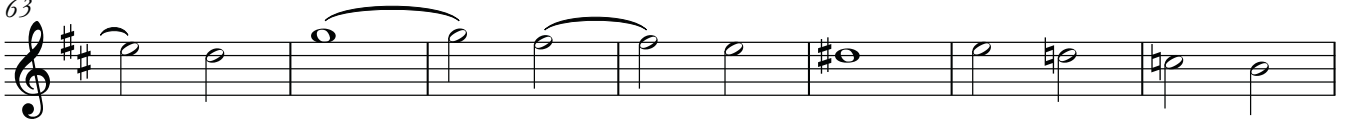


Adagio

54



63



70



Presto

77



82



89



94



2. (1.) Recitativo (T. 1–11) – Tacet

Signor, tai cose in poco tempo [...] le grandezze sue fonda gli auspici.

2. (2.) Aria (Teucro)

Allegro

Tr

6

11

p

16

tr **2**

Vola

Vola già

24

3

31

p *f*

35

2 **2**

Di lido

44

Tutti

Soli

51 *Tutti*

56 *p*

61 *f* [tr] D.C.:

67 *7*
È la Fama gran - de ge - ni - tor.

78 *7*
gran - de ge - ni - tor.

Da capo

3. (3.) Recitativo (T. 1–10) – Tacet

Ah Teucro.../E perchè mai [...] il prigionier son' io.

3. (4.) Aria (Ascanio) (T. 1–95) – Tacet

Vestito da pietà Amor nel sen [...] con sue ritorte.

4. (5.) Recitativo (T. 1–36) – Tacet

Tanto spietata è dunque [...] libertate, e regno.

4. (6.) Aria (Ascanio)

Allegro

Tutti

4

p *f*

8

11

p *f*

15

2 *Soli*

Dopo il nemico

22

5 *Tutti* *Soli*

glo - ria an - co - ra io vo'

31

2 *Tutti*

36

p *f*

40

43

p *f*

47

Vo' che più tri - on - far non

53

Adagio

- far, _____ giac -

Da capo

5. (7.) Aria (Emilia) (T. 1–79) – Tacet

Dover' arder di sdegno ed avvampar [...] pur la gran pena.

Ritornello

6. (8.) Recitativo (T. 1–29) – Tacet
 O sempre, e quando [...] prego, i lacci miei.

6. (9.) Aria (Emilia)

Tutti

4 **Soli**
 Par, ch'io

8

12 **Tutti** *tr* **Soli**

16 **Tutti**

21 **Soli** **Tutti**

25 **Vil son' io**

28 **Soli** **Tutti**

33 **Vil son' io** **Soli**

36 **2**
Da capo

7. (10.) Recitativo (T. 1–9) – Tacet
Figlia, mia dolce figlia [...] noi meno sdegnato.

7. (11.) Aria (Carmenta) (T. 1–63) – Tacet
A forza di soffrir i guai, con alma [...] alfin la crudeltà.

Ritornello



8. (12.) Recitativo (T. 1–30) – Tacet
Madre, sia con tua pace [...] altro non chieggio.

8. (13.) Aria (Emilia)

Prestissimo

Tutti

4

7

Sì, vendetta

11

2

Soli

17

Tutti

2

23

Soli

Tutti

26

29

Andante

Soli

31

Per saper

35

38

Da capo

9. (14.) Recitativo (T. 1–13) – Tacet
Madre. / Che rechi [...] giorno e regno, e libertate?

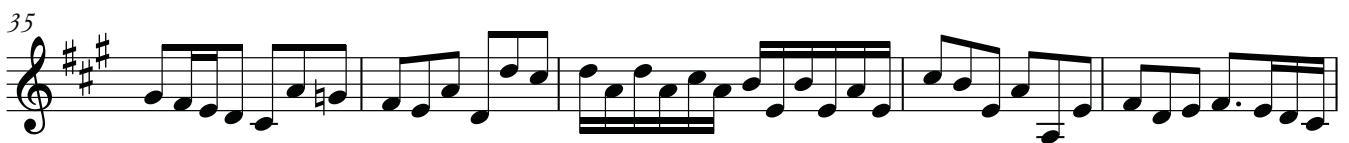
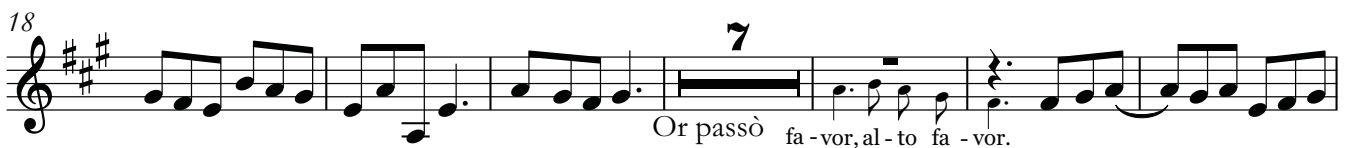
9. (15.) Aria (Evandro) (T. 1–63) – Tacet
Credo appena al mio destino [...] tanto giunge inaspettato.

Ritornello



10. (16.) Recitativo (T. 1–19) – Tacet
Amor, figlio, è quel [...] fortunato, Amor seconda.

10. (17.) Aria (Carmenta)



11. (18.) Recitativo (T. 1–8) – Tacet
 Se v'è nel mondo ancora [...] sol per opra d'Amore.

11. (19.) Aria (Evandro)

Allegro assai

Tutti

6

11 **4**
8bassa
 Ciò - rà, mi ren-de-

20 **2** **Soli**

26 **Tutti** **2**
 Ciò, che

34 **Soli** **Tutti**

40

45 **[tr]**

49 **3**
 Sol s'attien *8bassa* Sol
 di due lu - mi al - la

58 **6** **Soli** **VI I**

69 **Tutti** **[tr]** **3**
8bassa
 bel - tà

77 **Soli**
8bassa
 al - la bel - tà.

Da capo

12. (20.) Recitativo (T. 1–33) – Tacet
E ben, Teucro, che rechi? [...] un Rè, che prega.

12. (21.) Aria (Teucro) (T. 1–65) – Tacet
D'amante regnante chi sprezza l'affetto [...] un core hà di scoglio.

Ritornello

The image shows a musical score for Violino II, consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A trill (tr) is indicated above the final note of the first staff. The second staff begins with a measure rest (6) and continues the melody with a trill (tr) above the first note. The third staff begins with a measure rest (9) and concludes the section with a double bar line.

13. (22.) Recitativo (T. 1–23) – Tacet
Principessa, da me la pace [...] tentar gli affetti miei?

13. (23.) Aria (Emilia)

Allegro **2**

Fag I

4

7 **Adagio** **Allegro**
Soli Tutti

T'abborrisco

13 **Adagio** **Allegro**
Soli

Sei crudel

18 **Tutti** **non tanto allegro**
11

Nel negarti im - pa - ro.
Da capo

14. (24.) Recitativo (T. 1–11) – Tacet

Emilia è ver, che [...] fà il tuo bel ciglio.

14. (25.) Aria (Ascanio)

16 Solo-VI

21 Solo-VI
Io svenai

36 Solo-VI
Io svenai fui sol per o - nor

56 **Presto**

62

71 **Soli**
p

77 **Tutti** *f* **Soli** *p* **Tutti** *f* **Soli** *p*

82 **Tutti** *f* **Soli** *p* **Tutti** *f* **Soli** *p* **Tutti** *f*

88 **Soli** *p* **Tutti** *f* **Soli** *p* **Tutti** *f*

94 **Andante**
25
Son più rei ve - de - re il mio do - lor. Da capo

16. (28.) Recitativo (T. 1–16) – Tacet
 Ah, mal ricopri, o figlia [...] mondo il sommo impero.

16. (29.) Aria (Carmenta)

Allegro **Adagio**

4 **Soli** **Allegro** **Tutti**
pp *f*

8 **Adagio** **Soli** **Tutti**
pp

14 **Allegro**
f Il vincere superbi

20

24 **6** **Chl I**
 Il vincere

34 **7** **Chl I**

45 **Adagio** **19** **3**
 Più che di morte pe-ri-gli.
 Da capo

17. (30.) Recitativo (T. 1–23) – Tacet
 Tanto ad Enea predisse [...] col suo NOME il nome oscuro.

17. (31.) Aria (Carmenta) (T. 1–133) – Tacet
 Qual Giglio de' fiori [...] Amor gli darà. – Segue:

18. (31.) Coro

Tutti

Qual Giglio

6

11

16

22

30

38

42

49

56

3

3

tal d'ogni regnante

Qual

Qual Giglio

pian - te

FINE.